



EEIG VISION 1250 GEIE

1250 國際高精確錄像制作簡介

1250 HD 錄像法是國際高精確錄像制作的範式，對電視和電影的製作者都有立桿見影的便利。它比舊有電視影綫多了一倍，橫向畫面也較前清晰。因此，它的音色要比舊有電視清楚四倍。它的銀幕寬度比例是 16:9 和電影銀幕相似。使觀者有身臨其境之感。在視聽方面，1250 HD 之錄像具有跟雷射唱片一樣的聲響效果，包括立體和周界聲響。未來更多的製作者，對此巨大視聽成就，將樂見其成！

1250 的更大優點是：它的產品在國際節目供銷上，容易轉換為世界上任何國家之電視和電影體制。它的產品質量高精確度強。它的製作可用單鏡頭或多鏡頭拍攝，攝像機輕便指控錄像容易，能在四周燈光低弱，差異明顯的情況或場地拍製出高質量的影片。

32, Avenue Albert Lancaster - 1180 Bruxelles

TEL. + 32-2-374 68 21 - FAX. + 32-2-374 54 71 - R.C. BRX n° 22 - VAT/TVA: 441163.819 - Bank/Banque: 210-0560980-81

此外, 1250 還有其他更多的方便, 它操作快速配有特別效果、慢鏡頭指控和創意剪輯之全套設備, 它適用於 35 厘米之影片, 對電影從業者來說無疑是一極大方便。

在播送和放映方面, 無論是 16:9 或 4:3 尺寸之制都可適用, 因為 1250 之製品和 625 者, 相行不悖, 不受任何傳播規範之限制, 它遵循國際標準局 (CCIR) 之介薦, 適用於世界任何播送制。

1250 之製作器材已開始供銷國際市場, 而且早已見諸施行, 它已在各種不同的情況下, 完成過七百多小時的節目, 成功的記錄是在法國舉行的冬季奧運會和在西班牙舉行的夏季奧運會, 兩次各作二百小時的現場播送節目。

“1250 影像” 是一龐大組織, 它提供各項攝影器材, 它擁有室外操作包有二十五輛車之車隊及七十餘名技術人員, 公司分設在德國的 DARMSTADT 和法國巴黎之 CERGY-PONTOISE, 它目前供銷品有: (件)

六攝像機雙錄帶室外操作單元 (四件), 三攝機雙錄制室外操作單元 (二件), 二攝機雙錄制室外單元 (二件), 二攝機單錄制室外單元 (二件) ... 和其他慢鏡頭和剪輯裝備。